



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Семгамахинская средняя общеобразовательная школа»
МО «Акушинский район»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Учителя
Абдулгалимовой Шахризат Гасбуллаевны
Литературное чтение 3 класс

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся. Программа соответствует ФГОС НОО и учебному плану ОУ.

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;
- Перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2021-2022 учебный год;
- Учебный план школы на 2021-2022 учебный год.

ЦЕЛИ:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «литературного чтения» в 3 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на– 102ч (34 учебные недели).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к

выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Разделы тематического планирования

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|-----------------------------|--------------|
| | Самое великое чудо на свете | 3 |
| | Устное народное творчество | 9 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 8 |
| | Великие русские писатели | 17 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| | Литературные сказки | 6 |
| | Были – небылицы | 9 |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
| | Люби живое | 13 |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |

| | | |
|--------------|--|--------------|
| | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 10 |
| | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» | 4 |
| | Зарубежная литература | 6 |
| Итого | | 102ч. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

2. Учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2012 год.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2012 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.

2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2012

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

М.Ю.Алексеева, Е.И.Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 3 класса. М., «ВИТА», 2013 год

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть

дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

В результате изучения литературного чтения ученик 3 класса к концу учебного года должен знать/

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----|--|-------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | |
| 3 | Великие русские писатели | |
| 4 | Поэтическая тетрадь 2 | |
| 5 | Литературные сказки | |
| 6 | Были-небылицы | |
| 7 | Поэтическая тетрадь 3 | |
| 8 | Люби живое | |
| 9 | Поэтическая тетрадь 4 | |
| 10 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | |
| 11 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» | |
| 12 | Зарубежная литература | |
| | Итого: | 102 часа |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

| № | Дата | | Тема урока | Планируемые результаты | | |
|---|------|----------|-------------------------------|--|--|---|
| | п/п | По плану | | факт | Предметные результаты | УУД |
| 1 | | | Рукописные книги Древней Руси | Умеет различать произведения УНТ | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование ценностно-смысловой ориентации |
| 2 | | | Первопечатник Иван Федоров | Умеет правильно осознанно прочитать произведение | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование ценностно-смысловой ориентации |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| 3 | | | Рус. нар. песни . Небылицы. Докум. сказки | Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование ценностно-смысловой ориентации |
| 4 | | | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 5 | | | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | Знает отличительные признаки народной сказки и литературной | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 6 | | | Иван-царевич и Серый волк | Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 7 | | | Иван-царевич и Серый волк | Умеет делить текст на смысловые части | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 8 | | | Сивка-бурка | Умеет определять тему и главную мысль произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 9 | | | Сивка-бурка | Понимает скрытый смысл фраз | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 10 | | | Обобщение. Устное нар. твор-во | Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | текст | | |
| 11 | | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов. | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 12 | | | А. А. Фет «Мама, глянька, из окошка...» | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 13 | | | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 14 | | | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 15 | | | И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 16 | | | И. З. Суриков «Детство. Зима» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 17 | | | Обобщение. Страницы русской классики | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 18 | | | Внекл. чтение Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формирование опыта нравственных и эстетических |

| | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|--|
| | | | осенью дышало...» | ости | К.Планирование учебного сотрудничества | переживаний |
| 19 | | | А.С.Пушкин «За весной, красой природы» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 20 21 | | | А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 22 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 23 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 24 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 25 | | | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | Умеет понимать содержание текста | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 26 | | | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 27 | | | И.А.Крылов «Зеркало и иллюстрация» | Умеет соотносить текст и иллюстрацию | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|
| | | | обезьяна» | | К.Планирование учебного сотрудничества | эстетических переживаний |
| 28 | | | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» | Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслен | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 29 | | | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» | Знает, как работать с незнакомым текстом | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 30 | | | А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | Приводит при меры худ.произведени й такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 31 | | | А.Н.Толстой «Акула. Прыжок» | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 32 | | | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | Приводит при меры худ.произведени й такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 33 | | | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 34 | | | Обобщение. Л.Н.Толстой | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 35 | | | Обобщение. Великие русские | Понимает содержание текста | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. | Формировани е опыта нравственных и |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | писатели | | К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | эстетических переживаний |
| 36 | | | А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | Приводит при меры худ.произведения и такого же жанра | Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 37 | | | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | Знает название, содержание изученных произв-ий; имена, фамилии авторов. | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 38 | | | И.А.Бунин «Детство» | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 39 | | | И.В.Бунин «Полевые цветы» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 40 | | | Обобщение. Поэтическая тетрадь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 41 | | | Внекл. чтение «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 42 | | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 43 | | | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формирование опыта нравственных и эстетических |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | | отвечать на них | К.Планирование учебного сотрудничества | переживаний |
| 44 | | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | Понимает основное содержание изученных лит. произведений. | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 45 | | | В.Ф.Одоевский. Обобщение | Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 46 | | | Обобщение. Литературные сказки | Понимает содержание текста | Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 47 | | | Внекл. чтение Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 48 | | | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» | Умеет, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 49 | | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | Умеет составлять Монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 50 | | | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 51 | | | А.И.Куприн «Слон» | Умеет составлять монологическое высказывание, | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в | Формирование опыта нравственных |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | | | оценивать события, героев произведения | них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | и эстетических переживаний |
| 52 | | | А.И.Куприн «Слон» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 53 | | | Обобщение. Были-небылицы | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 54 | | | Внекл.чтение Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 55 | | | Саша Черный «Воробей», «Слон» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 56 | | | А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 57 | | | С.А.Есенин «Черемуха» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 58 | | | Внекл.чтение «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности | Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 59 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 60 | | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 61 | | | В.И. Белов «Малька провинилась» | Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 62 | | | В.И. Белов «Еще про Мальку» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 63 | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Умеет давать оценку прочитанному произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 64 | | | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 65 | | | Б.С. Житков «Про обезьянку» | Умеет безошибочно читать незнакомый текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 66 | | | Б.С. Житков «Про обезьянку» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | сотрудничества | |
| 67 | | | Б.С.Житков «Про обезьянку» | Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 68 | | | В.Л.Дуров «Наша Жучка» | Составляют небольшое монологическов ысказывание. Оце нивают события, героев | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 69 | | | В.П.Астафьев «Капалуха» | Умеет давать личную оценку произведению | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 70 | | | В.Ю.Драгунск ий «Он живой и светится» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 71 | | | Обобщение. «Люби живое» | Понимает содержание текста | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 72 | | | Внекл. чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 73 | | | А.Л.Барто «Разлука» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн ости | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 74 | | | А.Л.Барто «В театре» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительн | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного | Формировани е опыта нравственных и эстетических |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | | ости | сотрудничества | переживаний |
| 75 | | | С.В.Михалков «Если» | Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 76 | | | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 77 | | | Обобщение. Поэтическая тетрадь | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 78 | | | Внекл. чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 79 | | | А.П.Платонов «Еще мама» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 80 | | | М.М.Зощенко «Золотые слова» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 81 | | | М.М.Зощенко «Золотые слова» | Понимает содержание текста. | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 82 | | | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | | | ики» | произведения | них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества | эстетических переживаний |
| 83 | | | М.М.Зощенко «Великие путешественники» | Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 84 | | | Н.Н.Носов «Федина задача» | Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 85 | | | Н.Н.Носов «Телефон» | Умеет участвовать в диалоге | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 86 | | | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 87 | | | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 88 | | | Внекл. чтение «Любимые книги – любимые писатели» Ю.И.Ермолаев «Проговорился» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 89 | | | | | | |
| 90 | | | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит. произведений | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|--|
| 91 | | | Р.Сеф «Веселые стихи» | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведени й | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 92 93 | | | Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 94 | | | Внекл. чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегречес кий миф | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 95 | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок | Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 96 | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок | Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 97 | | | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок | Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему? | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | Формировани е опыта нравственных и эстетических переживаний |
| 98 99 | | | Обобщение. Зарубежная литература | Умеет создавать небольшой текст | Р. Умение контролировать свои действия по результату. | Формировани е опыта нравствен и эстет пережив |
| 100- 102 | | | Резерв Обобщение. | Умеет создавать небольшой текст на заданную тему | Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества | Формировани е опыта нравственных эстетических переживаний |

